

# GAZTAMBIDE

## *La Gran Sargueta Navarra*



**SINFONÍA NAVARRA Y CORAL OLITENSE**

*Con José Luis Sola y Raquel Fernández*



'La Gran Zarzuela Navarra' se presenta como el **merecido homenaje** que rinde tributo al compositor de zarzuelas más internacional, **Joaquín Gaztambide**



Sinfonía Navarra invita al público a **redescubrir la obra y figura de Gaztambide** adaptando sus zarzuelas de una manera única y original



Actuación cultural multidisciplinar y enriquecedora, **para todos los públicos**



696 688 391 / 679 910 332  
[www.sinfonianavarra.com](http://www.sinfonianavarra.com)

# PRESENTACIÓN

## UNA ORQUESTA QUE APUESTA POR NAVARRA

### 1 SINFONÍA NAVARRA ¿QUIÉNES SOMOS?

Somos un **colectivo de nueva formación** constituido en el año 2021 por músicos profesionales afincados/as en Navarra y País Vasco. Con nuestro ánimo emprendedor, ponemos a disposición nuestros conocimientos y cualidades musicales y artísticas para formar un nuevo proyecto cultural. Los músicos **Álvaro Iborra** y **Kinito Huerta** fueron los fundadores, bajo la dirección musical de **D. Javier Echarri López**.

Formados tanto en conservatorios de nuestro país como en el extranjero, la mayoría **somos colaboradores/as e integrantes habituales** de orquestas sinfónicas como la Sinfónica de Euskadi, Sinfónica de Bilbao y Sinfónica de Navarra, así como de agrupaciones extranjeras.

Este grupo de músicos va acompañado por una coral de 35 voces que, junto con la orquesta, ponen todos sus conocimientos y cualidades musicales al servicio de un nuevo proyecto cultural original. Todo para ofrecer **espectáculos únicos al público** que es, en definitiva, nuestra razón de ser.



# GAZTAMBIDE

## LA GRAN ZARZUELA NAVARRA

## 2 JOAQUÍN GAZTAMBIDE QUIÉN FUE Y POR QUÉ RECONOCERLE

Joaquín Gaztambide y Garbayo (Tudela, 1822) es uno de los compositores navarros más importantes por su destacada labor en la música clásica. **Su legado forma parte del patrimonio inmaterial de la cultura navarra y su faceta más conocida fue la de compositor de zarzuela**, género en el que fue muy prolífico y reconocido a nivel nacional e internacional.

Junto a Hilarión Eslava, Emilio Arrieta y Francisco Barbieri, formó parte de distintas iniciativas en fomento de la ópera nacional española.

Fue, sin duda, **el emblema de este estilo musical, pues compuso 46 zarzuelas, 32 de ellas en solitario** y las otras catorce en colaboración. En los escritos de hace dos siglos se le reseña como el compositor que mejor supo plasmar el sentir de la época en sus composiciones, siendo pionero en la zarzuela.



**Este tudelano internacional legó una prolífica obra, sobre todo como director de orquesta, empresario y compositor**



### **3 LA GRAN ZARZUELA NAVARRA** **UN CONCIERTO ÚNICO**

El concierto que propone la orquesta Sinfonía Navarra es una actuación inédita a través de un **formato novedoso, único y original** donde las composiciones más especiales y representativas de Gaztambide se escucharán con todos sus matices llegando al corazón del público.

La guinda a esta actuación la ponen **dos maravillosos solistas**, la soprano **Raquel Fernández** y el tenor **José Luis Sola**, ambos artistas consagrados con gran experiencia sobre el escenario. La parte vocal se acompaña, también, con la presencia de una agrupación coral. Todos ellos ponen sus timbres al servicio del genio tudelano.

En el ámbito musical también se cuenta con el virtuosismo del **pianista internacional Rinaldo Zhok**, así como con otros especialistas que nos acompañan siempre con música en directo.

Un merecido reconocimiento al maestro Joaquín Gaztambide. Así, en **el bicentenario de su nacimiento**, sus obras volverán a sonar con alegría y, sobre todo, la fuerza que desde que se crearon transmitían sus zarzuelas.

Sin duda, se trata de una actuación cultural y musical multidisciplinar y enriquecedora, **apta para todos los públicos**. Ningún amante de la buena música se la debe perder.

## **4** **REPERTORIO INÉDITO** **HORA DE 'REDESCUBRIR' AL MAESTRO**



El rico legado musical compuesto por Joaquín Gaztambide no fue suficientemente transcrito por lo que, a pesar de su fama y reconocimiento artístico, con el paso del tiempo sus obras han ido pasando al olvido. Por eso, **Sinfonía Navarra propone redescubrir toda la magia de Gaztambide** a través de este concierto.

Son varias las **zarzuelas que salen, por primera vez, a la luz desde el siglo XIX** y otras suenan de una forma muy diferente a como lo hizo el público de antaño, pues se trata de adaptaciones especialmente realizadas para esta agrupación y al servicio de este recital.

**Las zarzuelas de Gaztambide suenan de forma única, pues se han hecho adaptaciones para esta especial ocasión**

Así, en el **repertorio se consideran varios extractos de zarzuelas** como 'El Juramento', como la romanza '¡Ay! Yo me vi en el mundo desamparada', el dúo '¿Qué os sucede?' o el 'Coro y Cavatina de la Baronesa', así como de otras zarzuelas como 'La Mensajera', 'Los caballos de la tortuga' o 'El lancero', entre otras.



## **5 JOSÉ LUIS SOLA** **UNA VOZ TENOR PRILEGIADA**

Nacido en Pamplona, **comenzó sus estudios musicales en la Escolanía Niños Cantores de Navarra**. En 2002 ganó una beca extraordinaria del Gobierno de Navarra, una bolsa de estudios en el Concurso Internacional de Canto Julián Gayarre y obtuvo también el Segundo Premio Masculino, premio especial de la crítica y **beca de estudios al mejor intérprete español en el Concurso Internacional de Canto de Bilbao**. Comienza entonces una prometedora carrera interviniendo en los roles protagonistas de infinidad de recitales. Cabe enumerar entre ellos algunos como Don Pasquale en Cesena (Italia), Pamplona y Málaga; Lucia de Lammermoor y Faust en Barcelona;

Rita y L'Arbore di Diana en el Teatro Real de Madrid; Lucrezia Borgia, La Traviata, Manon y Dialogues des Carmélites en Oviedo y Bilbao, Don Giovanni en el Teatro Colón de Guatemala, Mahón, Sevilla y Pamplona; La Flauta Mágica en Bilbao, Málaga y Oviedo; Doña Francisquita en el Teatro Arriaga de Bilbao, entre otras muchas. Hay que destacar que José Luis Sola participa **también como solista en distintas obras del repertorio sinfónico-coral** ofreciendo numerosos conciertos por tanto por toda la geografía española como por Estados Unidos. Una **voz privilegiada de origen navarro** que se suma, ahora, a acompañar los proyectos de Sinfonía Navarra.

## 6 RAQUEL FERNÁNDEZ RAZQUIN COMPROMISO CON LA MÚSICA NAVARRA

Natural de Pamplona (Navarra). Su formación artística comienza a temprana edad en disciplinas como la música (Conservatorio Pablo Sarasate), la danza y la interpretación con profesionales como Ivanka Tchakarova (Bulgaria), Carmen Senra (Madrid), Becky Siegel (Pamplona), Tony Escartín (Madrid), Carl Paris (California), Victor Sergejev (Rusia) o George Prince (EE.UU).

Durante años ha participado en distintas agrupaciones vocales entre las que destacan Orfeón Pamplonés, Orfeón Donostiarra y el coro de la AGAO.

Como solista, ha interpretado variados roles de ópera y zarzuela: Pamina (Flauta Mágica, Mozart), Condesa (Las Bodas de Fígaro, Mozart), Cleopatra (Giulio Cesare de Handel), Gianetta (Elisir d'amore, Donizetti), Baltasara (Casado y Soltero, Gaztambide), Condesa, (La Mensajera, Gaztambide), además de diversas obras de oratorio: Te Deum de Charpentier, Gloria de Vivaldi, Stabar Mater de Boccherini, Réquiem de Mozart, Requiem de Verdi, entre otros. Actualmente colabora con Sinfonía Navarra en



su trabajo de recuperación y divulgación del repertorio musical navarro.

Paralelamente a su actividad artística y por su amplia formación especializada en instituciones de renombre, también lleva a cabo una importante labor pedagógica, tanto en el ámbito vocal técnico, como en el ámbito clínico y terapéutico.



## **7 RINALDO ZHOK** **EL PIANISTA DE CORAZÓN NAVARRO**

Nacido en Trieste, recibió de su madre las primeras clases de piano con 7 años. Estudió en el **Conservatorio Giuseppe Tartini de Trieste hasta los 18 años** con Clara Lenuzza. Se formó como solista con Sergio Perticaroli y Stefano Fiuzzien la Accademia Nazionale di Santa Cecilia de Roma y en la Folkwang Universität de Essen (Alemania) con Boris Bloch.

Como pianista, y en distintas formaciones de música de cámara, **estudió en la Hochschule für Musik und Theater de Múnich** con el célebre dúo Yaara Tal & Andreas Groethuysen y en la Scuola Superiore Internazionale di Musica da Camera del Trio de Trieste con Dario De Rosa, Renato Zanettovich y Enrico Bronzi. Asimismo terminó los estudios de clave y pedagogía

en el Conservatorio Superior de Música de Navarra. Caben destacar también **importantes encuentros con los maestros** Lazar Berman, Aldo Ciccolini, Pier Narciso Masi, Mauro Minguzzi y Riccardo Zadra. Ha realizado conciertos en Italia, España, Portugal, Austria, Francia, Alemania, Polonia, Hungría y Noruega tanto como solista como en formaciones de cámara y con orquesta. **Fue premiado en la “Halina Czerny-Stefańska in memoriam”** International Piano Competition (Poznań, 2008) y en la International Piano Competition “Performance without limits”(Łódź, 2013). Es desde 2013 artista del sello discográfico Odradek Records y está muy involucrado en la recuperación y divulgación de todo el repertorio vocal navarro del s. XIX.

## **8 JAVIER ECHARRI** **BAJO LA DIRECCIÓN MUSICAL**

Natural de Olite, es **licenciado en música en las especialidades de Saxofón y Dirección** por el Conservatorio Superior de Música de Aragón.

Además ha sido músico titular durante dos temporadas de la Joven Orquesta de Euskadi, becario de la Banda de la Diputación de Zaragoza, miembro de la Banda Sinfónica del Conservatorio Superior de Zaragoza, Banda de Música de Olite, entre otras.

**En 2020 termina los estudios de Dirección de Orquesta y Dirección Coral** con los profesores Miquel Rodrigo y Borja Quintas (Dirección de Orquesta) y Elena Ruiz Ortega (Dirección Coral) terminando éstos con Matrícula de Honor en ambas especialidades.

Amplía su formación en dirección orquestal con Vladimir Ponkin y Pieter Jansen. Y en dirección coral con Josep Vila i Casañas, Igor Ijurra Fernández y con el director inglés Simon Carrington. **Es director titular de la Coral Olitense desde 2010** y del Coro de Cámara Aizaga de Pamplona desde el 2019 y director musical de la Orquesta Sinfonía Navarra desde 2021.





**PARA SABER MÁS**  
VISÍTANOS O CONTÁCTANOS

**WWW.SINFONÍA NAVARRA.COM**

**SINFONIANAVARRA@GMAIL.COM**

**696 688 391 / 679 910 332**

**...Y TAMBIÉN NOS ENCUENTRAS EN...**



**APUESTA Y RESCATE DEL PATRIMONIO  
INMATERIAL CULTURAL**



Sinfonía Navarra