

El certamen de cortometrajes *Navarra Tierra de Cine* convoca su decimotercera edición con el lanzamiento de una Incubadora de apoyo a los rodajes finalistas

- El Festival busca promocionar Navarra y apoyar la labor creadora audiovisual a través del rodaje de 10 cortometrajes en cada edición
- Las localizaciones de esta edición son: Dicastillo, Viana, Pamplona, Tafalla, Olazti/Olazagutia, Mendavia, Ribaforada, Arguedas, y Allo
- El festival cuenta con la colaboración del Gobierno de Navarra y de Navarra Film Commission

Pamplona, 10 de junio de 2025.- Esta mañana la Sala de Prensa del Palacio de Congresos y Auditorio de Navarra - Baluarte de Pamplona ha acogido la rueda de prensa de presentación de la decimotercera edición del Certamen de cortometrajes Navarra, Tierra de Cine. El Festival busca promocionar el patrimonio histórico, cultural y natural de Navarra a través de la ficción cinematográfica, así como apoyar y acompañar a los creadores audiovisuales para que rueden sus historias en la Comunidad Foral. El festival cuenta con la colaboración de la Navarra Film Commission y con el apoyo económico del Departamento de Cultura a través de la convocatoria *Generazinema Festivales* dirigida a la organización de festivales y certámenes de cinematografía que se celebren en Navarra.

El acto ha contado con la participación de Teresa Morales de Álava en representación de Navarra Film Commission; de José Luis Sanz, alcalde de Arguedas; de Carlos Montoya, concejal de Turismo y Comercio de Tafalla; y de Marcos Perera, director del Certamen Navarra, Tierra de Cine. A la presentación han acudido, además, representantes de los distintos municipios que son los escenarios del rodaje de los cortometrajes en esta edición: Dicastillo, Viana, Pamplona, Tafalla, Olazti/Olazagutia, Mendavia, Ribaforada, Arguedas y Allo.

Un concurso en dos fases

En la primera fase del concurso, los participantes deberán enviar a la organización, hasta el 10 de agosto, sus propuestas de guion. Dichos guiones deberán ser inéditos y su trama deberá transcurrir en una de las localizaciones e incluir los hitos propuestos por el Certamen.

Un comité especializado valorará y seleccionará, de entre los proyectos recibidos, diez guiones que pasarán a la fase de rodaje. Los cortometrajes montados y terminados se deberán presentar el 19 de noviembre, y se proyectarán al público entre el 22 y el 30 de noviembre entre distintas salas de los municipios participantes.

En una segunda fase, el jurado fallará los premios sobre esos diez cortometrajes, para los que la organización establece cinco galardones: un primer premio de 2.500 euros; un segundo de 1.000; un tercero, a la mejor fotografía, de 500 euros; un premio del público de 500 euros; un premio especial del jurado, de otros 500 euros; y, a la mejor interpretación, con 250 euros. Los ganadores se darán a conocer en el transcurso de una gala de entrega de premios que en esta edición tendrá lugar en Tafalla en el mes de diciembre.

Guiones adaptados al entorno y apoyo a la producción

Los guiones presentados a concurso tendrán una duración máxima de diez minutos, de temática libre, se valorará especialmente el enfoque y la presencia de la localización escogida por los autores, así como las referencias a la misma incluidas en la trama. Los realizadores interesados tienen toda la información en la web del certamen www.navarratierradecine.es

Para facilitar la labor de los realizadores la organización pondrá a disposición de los diez proyectos seleccionados para la fase de rodaje alojamiento para parte del equipo, catering y un seguro de responsabilidad civil, entre otros apoyos.

I Incubadora Navarra, Tierra de Cine

Entre las novedades de esta edición se encuentra el lanzamiento de la I Incubadora Navarra, Tierra de Cine que tendrá lugar en Arguedas los días 29 y 30 de agosto. Se trata de un encuentro presencial inmersivo dirigido a los 10 equipos finalistas del certamen de cortometrajes Navarra, Tierra de Cine con mentorías y tutorías orientadas a que les ayuden en la preparación de sus rodajes, promueva el diálogo y el intercambio entre los proyectos participantes, y sirva de toma de contacto con las localidades de rodaje.

La composición del programa contará con sesiones transversales en torno al protagonismo de las localizaciones en el cine, qué medidas se pueden implementar para hacer rodajes sostenibles, cómo preparar un plan de rodaje con éxito y sobre la importancia de la labor actoral en las películas.

Asimismo los equipos finalistas contarán con sesiones personalizadas de asesoramiento técnico profesional de guion a cargo del Sindicato de guionistas de España ALMA, con propuestas de mejoras técnicas y estructurales en los proyectos antes de la fase de rodaje. Las sesiones individuales se completarán con la búsqueda de financiación a través del incentivo fiscal de la Comunidad Foral a cargo de la plataforma de producción y distribución Son Pelis.

Concurso de fotografía

El festival convoca por séptima ocasión un concurso de fotografía que tendrá lugar durante los meses de julio a agosto a través de las redes sociales del Festival con el objetivo de retratar alguno de los hitos de cualquiera de las localidades participantes para darlos a conocer. El premio para la fotografía ganadora serán 100 euros, 50 para el segundo premio y otros 50 para el tercer premio.

[Clip audiovisual:

Para los medios audiovisuales facilitamos el siguiente enlace donde poder descargar los teaser – making of de tres cortometrajes finalistas NTC 2024 (“Miradas cruzadas”, rodado en Tafalla, “Arado”, rodado en Arguedas y “Amándala”, rodado en Olazti-Olazagutia): <https://we.tl/t-7G7Qvb1l8z>]

El certamen de cortometrajes Navarra, Tierra de Cine nació en 2013 con el objetivo de promocionar el patrimonio histórico, cultural y natural de Navarra a través de la ficción cinematográfica, así como apoyar y acompañar a los creadores audiovisuales para que rueden sus historias en la Comunidad Foral, lo que le convierte en el único festival de estas características en Navarra.

El festival cuenta la colaboración de la Navarra Film Commission y cuenta con el apoyo económico del Departamento de Cultura a través de la convocatoria Generazinema Festivales dirigida a la organización de festivales y certámenes de cinematografía que se celebren en Navarra

Desde su lanzamiento han sido escenario de rodaje en el festival un total de 39 localidades de la Comunidad Foral: Pamplona, Viana, Sangüesa, Urdax, Arguedas, Olite, Fitero, Estella/Lizarra, Marcilla, Tudela, Valle de Egüés, Larraga, Cascante, Roncal, Arróniz, Azagra, Andosilla, Huarte, Leitza, Lodosa, Valle de Esteribar, Puente la Reina, Falces, Tierras de Iranzu, Isaba, Artajona, Leoz, Lumbier, Aibar, Allo, Valle de Erro, Lekunberri, Peralta, Olazti/Olazagutia, Ribaforada, Luzaide/Valcarlos, Tafalla, Mendavia y Dicastillo.

El certamen de cortometrajes Navarra, Tierra de Cine obtuvo en el año 2020 la Declaración de interés social en la categoría de programas-tipo de proyectos y actividades culturales hasta el año 2025, que concede el Departamento de Cultura del Gobierno de Navarra y que supone la concesión del Sello MECNA de Mecenazgo Cultural.

Más información:

948 24 01 67 – 670 857 366

info@navarratierradecine.es